

# TRILHOS URBANOS

Caetano Veloso  
(Cinema transcendental – 1979)

Fonte: CHEDIAK, Almir. *Songbook Caetano Veloso*. Ed. Lumiar.  
<http://www.caetanoveloso.com.br>

**C6(9) D/C C6(9) C6 C6(9)**

O melhor o tempo esconde, longe muito longe

**D/C C6(9)**

Mas bem dentro aqui

**D7(9) D♭7M(9) C7M(9)**

Quando o bonde dava volta ali

**C6(9) D/C C6(9) C6 C6(9)**

No cais de Araújo Pinho Tamarindeirinho

**D/C C6(9)**

Nunca me esqueci

**D7(9) D♭7M(9) C7M(9)**

Onde o Imperador fez xi ...-....xi

**E♭6(9) F/E♭ E♭6(9) E♭6 E♭6(9)**

Cana doce, Santo Amaro, gosto muito raro

**F/E♭ E♭6(9)**

Trago em mim por ti

**F7(9) E7M(9) E♭6(9)**

E uma estrela sempre a lu- zir

**C6(9) D/C C6(9) C6 C6(9)**

Bonde da Trilhos Urbanos, vão passando os anos

**D/C C6(9)**

E eu não te perdi

**D7(9) D♭7M(9) C7M(9)**

Meu trabalho é te tradu- zir

**Assovio: F7M Em7(9) (3X)**

**D7(9) Dm7(9) G7 C6(9)**

**C6(9) D/C C6(9) C6 C6(9)**

Rua da Matriz ao Conde, no trole ou no bonde

**D/C C6(9)**

Tudo é bom de ver

**D7(9) D<sup>b</sup>7M(9) C7M(9)**

São Popó do Macule - lê

**C6(9) D/C C6(9) C6 C6(9)**

Mas aquela curva aberta, aquela coisa certa

**D/C C6(9)**

Não dá pra entender

**D7(9) D<sup>b</sup>7M(9) C7M(9)**

O Apolo e o rio Suba ----- é

**E<sup>b</sup>6(9) F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6(9) E<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>6(9)**

Pena de pavão de Krishna Maravilha vixe

**F/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>6(9)**

Maria mãe de Deus

**F7(9) E7M(9) E<sup>b</sup>6(9)**

Será que esses olhos são meus?

**C6(9) D/C C6(9) C6 C6(9)**

Cinema transcendental, Trilhos Urbanos, Gal

**D/C C6(9)**

Cantando o Balan-cê

**D7(9) D<sup>b</sup>7M(9) C7M(9)**

Como eu sei lembrar de vo ----- cê

**Assovio: F7M Em7(9) (3X)**  
**D7(9) Dm7(9) G7 C6(9)**

Arranjo para quarteto de cordas:

[http://marcelomelloweb.net/mmcaetano\\_veloso\\_trilhosurbanos](http://marcelomelloweb.net/mmcaetano_veloso_trilhosurbanos)

The musical score is written on a single staff in treble clef, 4/4 time. It consists of 16 measures. The chords and other markings are as follows:

- Measure 1:  $C_9^6$
- Measure 2:  $\frac{D}{C}$
- Measure 3:  $C_9^6$
- Measure 4:  $C6$
- Measure 5:  $C_9^6$
- Measure 6:  $\frac{D}{C}$
- Measure 7:  $C_9^6$
- Measure 8:  $D7(9)$
- Measure 9:  $Db7M(9)$
- Measure 10:  $C7M(9)$
- Measure 11:  $C_9^6$
- Measure 12:  $\frac{D}{C}$
- Measure 13:  $C_9^6$
- Measure 14:  $C6$
- Measure 15:  $C_9^6$
- Measure 16:  $C_9^6$

Additional markings include:

- Measure 15:  $Eb_9^6$ ,  $F$ ,  $E\flat$
- Measure 16:  $Eb_9^6$ ,  $Eb6$ ,  $Eb_9^6$ ,  $F$ ,  $E\flat$ ,  $Eb_9^6$ ,  $F7(9)$ ,  $E7M(9)$ ,  $Eb7M(9)$
- Measure 17:  $D7(9)$ ,  $Db7M(9)$ ,  $C7M(9)$ , *Assovio*,  $F7M$ ,  $Em7(9)$
- Measure 18:  $F7M$ ,  $Em7(9)$ ,  $F7M$ ,  $Em7(9)$ ,  $D7(9)$ ,  $Dm7(9)$ ,  $G7$ ,  $C_9^6$

Triplet markings (3) are present over the notes in measures 17, 18, and 19.

D.C.