

PALAVRAS AO VENTO

Moraes Moreira / Marisa Monte

Cássia Eller (Com você... Meu mundo ficaria completo - 1999)

(<http://marcelomelloweb.net/mmb/blues/historiaforma.htm>)

<http://cifraclub.com.br>

INTRO: A(9)

D(9) (4x)

A(9)

D(9)

Ando por aí querendo te encontrar

A(9)

Em cada esquina paro em cada olhar

D(9)

Deixo a tristeza e trago a esperança em seu lugar

A(9)

D(9)

Que o nosso amor pra sempre viva, minha dádiva

A(9)

D(9)

Quero poder jurar que essa paixão jamais será

A(9)

D(9)

Palavras apenas, palavras pequenas

A(9)

D(9)

Palavras

INTRO

A(9)

D(9)

Ando por aí querendo te encontrar

A(9)

Em cada esquina paro em cada olhar

D(9)

Deixo a tristeza e trago a esperança em seu lugar

A(9)

D(9)

Que o nosso amor pra sempre viva, minha dádiva

A(9)

Bm/D

C#7

Quero poder jurar que essa paixão jamais será

F#m7

E7sus4

Palavras apenas, palavras pequenas

A(9)

C#7

Palavras, momento

F#m7

E7sus4

Palavras, palavras, palavras, palavras

A(9)

C#7

Palavras ao vento

ESTROFE2

F#m7

E7sus4

Palavras apenas, apenas palavras pequenas

A(9)

C#7

D

Palavras,

Bm

D(9)

A(9)

A(9) **D(9)** (4x)



A(9) **D(9)**



A(9) **D(9)**



A(9) **D(9)**



A(9) **D(9)**



A(9) **D(9)**



A(9) **D(9)**



D.C. al O. ||

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is composed of eighth and quarter notes, often beamed together. Chords are indicated by letters above the staff. The score is divided into eight measures across seven lines of music.

Measure 1: **B_m/D** (F#4, C#5, G#5, D5), **C#7** (F#4, C#5, G#5, D5), **F#m** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 2: **E7** (F#4, C#5, G#5, D5), **A(9)** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 3: **C#7** (F#4, C#5, G#5, D5), **F#m** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 4: **E7sus4** (F#4, C#5, G#5, D5), **A(9)** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 5: **C#7** (F#4, C#5, G#5, D5), **D.S. al O.** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 6: **F#m** (F#4, C#5, G#5, D5), **E7sus4** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 7: **A(9)** (F#4, C#5, G#5, D5), **C#7** (F#4, C#5, G#5, D5), **D** (F#4, C#5, G#5, D5)

Measure 8: **B_m7** (F#4, C#5, G#5, D5), **D** (F#4, C#5, G#5, D5), **A(9)** (F#4, C#5, G#5, D5)

