

## O ÚLTIMO BLUES

Chico Buarque

Gal Costa (Malandro- trilha sonora - 1985)

(arr.: Marcelo Mello)

A7M G7 C7M C7(9)

Essa menina que você seduz

F6(9) Fm6

E um dia depois

C7M/E E

Sem mais nem mais, esquece

Dm7 E7(29) Am7 Am7/G

17 E7(♭9) Am7 Am7/G Fla. no fundo. é uma atriz

Ela, no fundo, é uma atriz **F#m7 B7** 

Quando beija a sua boca,

Bm7(5) E7(9)

e nada acontece

A7M Bm7( 5) C7M F#7

Essa menina que você seduz

F6 Fm6

Agora é uma atriz

Saída de outra peça

Dm7 E7 Am7 Am7/G

Chamada ''Doces Ardis...''

F#m7 B7(9)

Quando beija a sua boca

E7M G7 C7M

Ela começa a fraquejar

B7 C7M

Por onde anda a sua mão

E7( 9) Am

Você só quer se aproveitar

Bm6 C6 Bm6

E ela delira



A6 G#m6 F#m7 G#m6

Rodopiando no salão, os dois parecem um casal

A6 G#m6 F#m7 E7(9)

Mas é mentira

A7M **B7** E٥ Em7 Essa menina pode ir pro Japão Fm6 C/E F7M você é quem enlouquece Na vida real, E7(b9) Dm7 Am7 Am7/G Apaga a última luz F#m7 **B7** E nos cantos do seu quarto

Em7 A7(13) Dm7 G7( 13) C7M(#9)

A figura dela fosfo...resce
C° B° E7(9) F7M/9

Ao som do últi..mo blues
E7(9) Am7 C7

Na rádio cabeça, se puder esqueça
B7(#9/13) E7 A7M (FIM)

A menina que você seduz

ESTROFE3 - até FIM