

MIDNIGHT SPECIAL

Leadbelly (1940)

Creedence Clearwater Revival (*Willy and the poor boys* – 1969)

(<http://marcelomelloweb.net/mmb blueshistoriaforma.htm>)

D (rubato) **G**
Well, you wake up in the morning
D
You hear the work bell ring
A
And they march you to the table
D
To see the same old thing
G
Ain't no food upon the table
D
And no pork up in the pan
A
But you better not complain, boy
D
You get in trouble with the man

G **D**
Let the midnight special shine a light on me
A **D**
Let the midnight special shine a light on me
G **D**
Let the midnight special shine a light on me
A **D**
Let the midnight special shine a ever-lovin light on me

G
Yonder come miss Rosie
D
How in the world did you know
A
By the way she wears her apron
D
And the clothes she wore

G

Umbrella on her shoulder

D

Piece of paper in her hand

A

She come to see the governor

D

She want to free her man

REFRÃO

G

If you're ever in Houston,

D

Well you'd better do the right

A

You'd better not gamble

D

And you better not fight (at all)

G

Or the sheriff will grab you

D

And the boys will bring you down

A

The next thing you know boy,

D

Well you're prison bound

MIDNIGHT SPECIAL - ESPECIAL DA MEIA-NOITE

Bom, você acorda pela manhã
Escuta a sirene chamando
E eles te marcham até a mesa
Pra ver a mesma coisa de sempre
Sem comida sobre ela
Sem carne na panela
Mas é melhor você não reclamar
Ou vai criar encrenca com os homi

Deixa o Especial da Meia-noite brilhar uma luz em mim
Deixa o Especial da Meia-noite
Brilhar uma luz de amor eterno sobre mim

Lá vem a senhorita Rosie
Como nesse mundo você a reconhece?
Pela maneira que ela veste o avental
E as roupas que ela usava
Sombrinha no ombro
Pedaço de papel na mão
Ela veio para ver o governador
Ela deseja libertar seu homem

Se você está sempre em Houston
Bem, é melhor você seguir as regras
É melhor não trapacear
E é melhor você não lutar
Ou o xerife vai pegar você
E os caras vão derrubá-lo
A próxima coisa que você vai saber
É seu número na cadeia

Linguagem do blues: Midnight Special

Leadbelly conta que ouvia o trem do Especial da Meia-noite (a linha Southern Pacific Golden Gate Limited) enquanto foi detento na prisão de Sugar Land, no Texas. Na música, a luz do trem dá esperança aos presos -- tomando-a como um sinal de que logo serão libertados. (<http://www.songfacts.com>)