



## WALKING BLUES - BLUES ANDARILHO

Eu acordei hoje de manhã, procurando por meus sapatos em volta  
Mas você sabe como é pegar esse velho blues andarinho

Eu fui embora esta manhã, tive de "cavalgar o cego"  
Eu fui traído, e não me importo em morrer

Algumas pessoas me dizem que o blues não é ruim  
Mas ele é de longe o pior sentimento que eu já vivi

Esta canção é remanescente de tantas características do estilo de Son House que é provável que seja uma canção que Robert Johnson aprendeu dele. O ritmo, com a pausa curta entre cada frase, tem o mesmo fraseado de "canção de trabalho" (*work song*) que Son House usou em várias de suas canções. Elas eram tão ligadas a suas raízes na típica canção de trabalho que tinham ainda aquela pausa curta deixada provavelmente para o som da batida de um machado, ou de uma marreta. Canções de lenhador gravadas em prisões do sul dos Estados Unidos também têm a forma característica de uma melodia vocal curta, os machados levantando enquanto o cantor entoava a frase, depois o barulho penetrante do machado dilacerando a madeira, tudo em um ritmo contínuo, lento, que uma boa equipe conseguia manter durante horas.

### LINGUAGEM DO BLUES:

**Ride the blinding:** literalmente "cavalgar o cego", significava viajar ilegalmente de trem, escondido nos vãos entre um vagão e outro.