

CHORO PRO ZÉ

Guinga / Aldir Blanc

(Delírio Carioca - 1992); Marco Pereira (Dança dos quatro ventos - 1994)

<http://www.guinga.com.br>

Cm7(11) **Cm7/Bb** **Ab7(9)**
 Ai, por que choras, sax, tanto assim?
G7(9) **Cm7** **Eb/Bb** **D/C**
 Conta pra mim o que te faz sofrer
Fm7(11) **F#°** **Cm7/G**
 Sou teu amigo, fiz por merecer
G#° **Am7(b5)**
 Sempre junto a ti
D7(#9) **Dm7(b5)** **G7sus4**
 Sou o coração que faz você viver.

Cm7(11) **Cm7/Bb** **Ab7(9)**
 Ai, por que choras, sax, tanto assim?
G7(9) **Cm7** **Eb/Bb** **D/C**
 Não há motivo pra se arrepender
Fm7(11) **Cm7M**
 Confia em mim, que em minha vida alegrias,
Cm7(9)/Bb **Fm7/Ab**
 Horas tristes e vazias
G7(b13) **Cm7(9)**
 Passo com você.

Eb7M(9) **Bb(9)/D**
 A e - mo - ção que seduz
Cm7(b13) **G/B**
 Solando um choro ou um blues
Gdim/Bb **Am7** **Fm7M(9)/Ab** **C6/G**
 Me faz lem - brar de outras noites muito azuis
F7M(9) **F#7M(9)** **G7M(9)**
 Ouvindo um sax murmurar
Ab7M(9)
 Num baile ao luar
Am7 **Fm7** **Cm7(9)**
 Frases pra sofisticada lady.

E♭7M(9) B♭(9)/D
Existe um sax em mim
Cm7(♭13) G/B
Chorando baixinho assim
Gdim/B♭ Am7 Fm7M(9)/A♭ C6/G
E é tão bonito uma lágrima cantar
Cm7(♭5)/G♭
Um saxofone num bar
A♭dim Cm7 Cm/B♭
Me faz respirar
A♭7M
Sempre que o amor
Gm7 G7 A♭7M
Provoca em mim falta de ar.

CODA:

E♭7M(9) B♭(9)/D Cm7(♭13) G/B Gdim/B♭
A♭7M(9) D♭7M(#11) Cm7(9)

Lúcia Helena: voz
Guinga: violão
Nico Assumpção: Baixo acústico
Paulo Malaguti: teclados
Zé Nogueira: sax soprano
Paulo Sérgio Santos: sax soprano

CHORO PRO ZÉ

Guinga / Aldir Blanc

(Delírio Carioca - 1994); Marco Pereira (A dança dos quatro ventos - 1994)

Transcrição - Marcelo Mello



ESTROFE1

Cm7(11)

Cm/B $\flat$

A $\flat$ 7(9)

G7(9)



Cm

E $\flat$ /B $\flat$

D/C



Fm7(11)

F $\sharp$ $^\circ$

Cm/G

G $\sharp$ $^\circ$

Am7($\flat$ 5)

D7($\sharp$ 9)



Dm7($\flat$ 5)

G7sus4

Cm7(11)

ESTROFE2



A $\flat$ 7(9)

G7(9)

Cm/G

E $\flat$ /B $\flat$

D/C



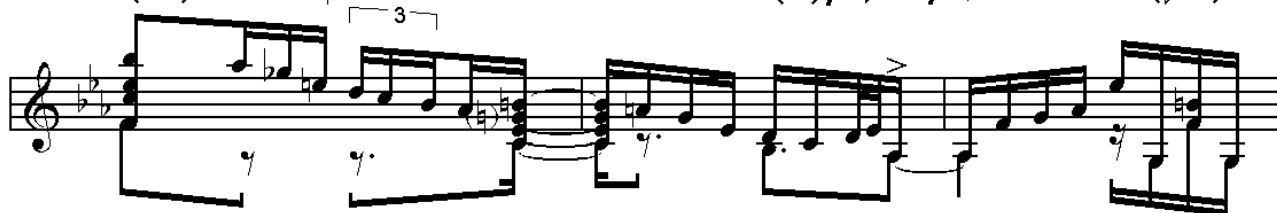
Fm7(11)

Cm7M

Cm7(9)/B $\flat$

Fm/A $\flat$

G7($\flat$ 13)



REFRÃO

Cm7(9) Eb7M(13) Bb(9)/D Cm7(b13) G/B Gdim/Bb
Am7 Fm7M(9)/Ab C6/G F7M(9)
F#7M(9) G7M(9) Ab7M(9) Am7 Fm7
Cm7(9) Eb7M(13) Bb(9)/D Cm7(b13) G/B Gdim/Bb
Am7 Fm7M(9)/Ab C6/G F7M(9)
Cm7(b5)/Gb Abdim Cm7 Cm7/Bb Fm7(9)/Ab G7 ⊕
A>7M Ab7M Eb7M(13)

D.S. al O.

CODA

$B\flat(9)/D$ $Cm7(\flat 13)$ G/B $Gdim/B\flat$ $A\flat 7M(9)$ $D\flat 7M(9)$ $Cm7(9)$