

HEY JOE

Billy Roberts

(versão: Ivo Meirelles, Marcelo Yuka)

Jimi Hendrix (*Are you experienced?* - 1967), O Rappa (*Rappa Mundi* - 1996)

(<http://marcelomelloweb.net/mmblyueshistoriaforma.htm>)

Tom original: MI BEMOL menor

(afinação um semitom abaixo do padrão)

INTRO: E G F#m E

C G D A E (RIFF1)
Hey Joe, where you goin' with that gun of your hand (2x)

C G
I'm goin' down to shoot my old lady
D A E (RIFF1)
You know I caught her messin' 'round with another man (2x)

C G D
Hey Joe,
A E (RIFF1)
I heard you shot your lady down, you shot her down now (2x)
(in the ground)

C G D
Yes, I did, I shot her
A E (RIFF1)
You know I caught her messin' round messin' round town (2x)
(And I gave her the gun, and I shot her)

SOL01: C G D A E

RIFF2: C G D A E

C G D
Hey Joe,

A E (RIFF1)
Where you gonna run to now where you gonna go (2x)

C (RIFF2) G D
I'm goin' way down south

A E
Way down to Mexico way

C (smile) G D
I'm goin' way down south

A E
Way down where I can be free, ain't no one gonna find me

C G D
Ain't no hang-man gonna

A E
He ain't gonna put a rope around me,
(you better believe it right now)

C G D
Hey Joe

A E (RIFF1)
You better run right now!

SOL02: C G D A E

RIFF2: C G D A E

INTRO

E G F#m E

RIFF1

E

RIFF2

C G D A E

Bass played by Noel Redding

Hey Joe

Jimi Hendrix, 1966

1 *swing sixteen bar*

Chorus 1

5 D A E C G

9 D A E

12 C G D A E

16 C G D A E

Chorus 2

20 C G D A E

24 C G D A E

28 C G D A E

32 C G D A E

Guit Solo

36 C G D A E

The image shows a bass line transcription for the song 'Hey Joe' by Jimi Hendrix, played by Noel Redding. The music is in 4/4 time and the key of D major (indicated by two sharps). The transcription is divided into several measures, each with a measure number and a key signature indicator (C for C major, G for G major, D for D major, A for A major, E for E major). The first measure is marked '1' and 'swing sixteen bar'. The first chorus is marked 'Chorus 1' and the second 'Chorus 2'. The guitar solo is marked 'Guit Solo'. The bass line consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. The transcription is by ALibster.

ALibster Transcription

40 C G D A E

Walking Riff

44 C G D A E

Chorus 3

48 C G D A E

52 C G D A E

56 C G D A E

60 C G D A E

64 C G D A E

68 C G D A E

72 C G *fade*

VERSÃO - O RAPPA

C G D A E
 Hey Joe, onde é que você vai com essa arma aí na mão
C G D A E
 Hey Joe, esse não é o atalho pra sair dessa condição
C G D A E
 Meu irmão, só desse jeito consegui impor minha moral
C G D A E
 Eu sei que sou caçado e visto sempre como um animal

C G D A E
 Hey Joe, assim você não curte o brilho intenso da manhã
C G D A E
 Hey Joe, o que o seu filho vai pensar qdo. a fumaça baixar
C G D A E
 Meu irmão, aqui estou por causa dele e vou te dizer
C G D A E
 Talvez eu não tenha vida mas é assim que vai ser

C G D A E
 Hey Joe, teus castelos já caíram e você tá na mira
C G D A E
 Hey Joe, teus castelos já caíram e você tá na mira

C G D A
 Também morre quem atira, também morre quem atira
E (RIFF2)

Também morre quem atira, também morre quem atira (4x)

menos de 5% dos caras do local
 são dedicados a alguma atividade marginal
 e impressionam quando aparecem nos jornais
 tapando a cara com trapos
 com uma uzi na mão
 parecendo árabes árabes árabes do caos.
 sinto muito cumpadi
 mas é burrice pensar
 que esses caras
 é que são os donos da biografia
 já que a grande maioria
 daria um livro por dia
 sobre arte, honestidade e sacrifício

C G D A
Também morre quem atira, também morre quem atira
E (RIFF2)
Também morre quem atira, também morre quem atira (4x)

BAIXO (O RAPPA)

C G D A

E