

O BLUES

e a música da década de 1960

Prof. Ms. Marcelo Mello
(<https://marcelomelloweb.net>)

Etec Ourinhos (novembro / 2011)



01 - O BLUES

- gênero musical negro norte-americano;
- fim do séc. XIX;
- cultura negra rural do sul dos Estados Unidos (Mississippi, Louisiana, Tennessee, Texas etc.);
- origem do jazz e do rock, entre outros.



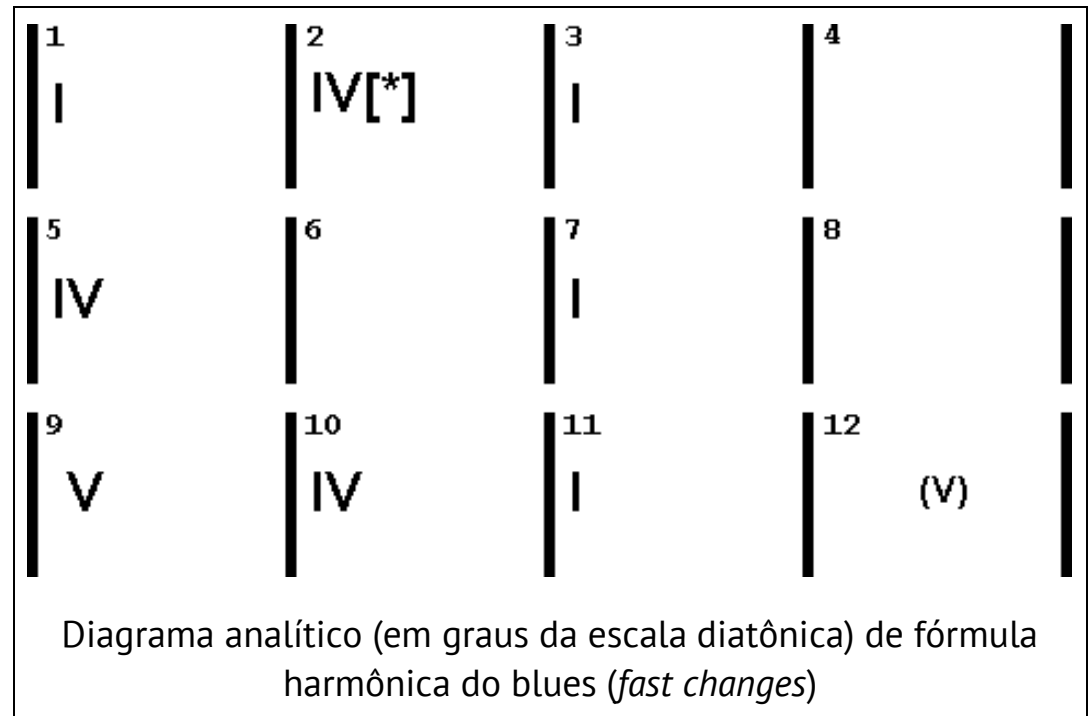
ROBERT CRUMB - *Blues* (HQ)

https://marcelomelloweb.net/mdblueshistoriaforma_slides.htm

Palestra: Blues – história e forma (Marcelo Mello)

02 - CARACTERÍSTICAS DO BLUES

- expressividade e realismo das letras (dia-a-dia da população negra);
- elementos da música africana (escala, fraseado, forma etc.);
- fórmula harmônica e estrófica (12 compassos) - dois versos iguais e um diferente (*fast changes*);



- **HENRY HATCLIFF - *Louisiana* / BAKARI-BADI - *Song from Senegal* (trechos)**

(<https://www.youtube.com/watch?v=1Zh6LdQdHQ8>)

(*Roots of the blues* - Biblioteca do Congresso Nacional EUA - década de 1940)

03 - FASES DO BLUES

– blues rural (até década de 1930):

- individual, acústico, melancólico -
ROBERT JOHNSON, SON HOUSE,
CHARLIE PATTON, DEFORD BAILEY etc.

– blues de Chicago (1930s - 1950s):

- eletrificado, em grupo, formalizado,
vibrante (*Rythm & blues* - R&B)
SONNY BOY WILLIAMSON , MUDDY WATERS,
HOWLING WOLF, B.B. KING, FREDDIE KING,
BUDDY GUY etc.

– rock'n'roll (1955):

- música negra (blues) cantada e vendida por intérpretes jovens brancos:
ELVIS PRESLEY, BUDDY HOLLY, JERRY LEE LEWIS, CHUCK BERRY etc.



ROBERT JOHNSON - *Kindhearted woman blues*

<https://www.youtube.com/watch?v=82yNxiF-T4A>

04 - Fases do blues (cont.)



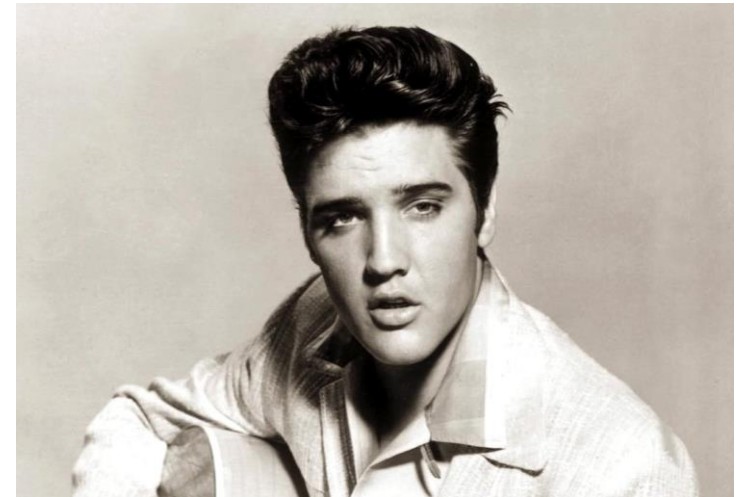
**MUDDY WATERS - *Got my mojo working*
(1960 - Newport Festival)**

<http://www.youtube.com/watch?v=FhTCYqIsfqs>



**HOWLIN WOLF -
How many more years (1964)**

https://www.youtube.com/watch?v=QpKB6QZ_B4c



ELVIS PRESLEY - *Heartbreak Hotel* (1956)

<https://www.youtube.com/watch?v=W4euyTDhFnk>

05 - PANORAMA DA DÉCADA DE 1960

- Guerra Fria - estado de animosidade permanente entre dois blocos político-econômicos mundiais:

Estados Unidos (capitalismo) X
União Soviética (comunismo);

- corrida armamentista e nuclear;
- perseguição ideológica;
- influência direta em políticas regionais (Guerra do Vietnã, golpes de estado sul-americanos e do leste europeu, etc).

- avanços tecnológicos: televisão, era espacial, redes de computador, guitarra elétrica sólida etc.



06 - Panorama da década de 1960 (cont.)

- Revolução comportamental: crítica e superação do modelo de progresso capitalista e individualista do "*american way of life*";
- Movimento norte-americano pelos direitos civis dos negros
(pelo fim da discriminação racial nos EUA) - *Civil Rights Law* (1964);
- na música : soul - fusão de estilos tradicionais da música negra (blues, R&B, spiritual etc.) - origem do funk e da música negra pop atual.
(RAY CHARLES, ARETHA FRANKLIN, JAMES BROWN, OTIS READING, etc.).



MARTIN LUTHER KING

Líder do movimento pelos direitos civis
da década de 1960.

(<https://www.youtube.com/watch?v=rY-DhNwKa4M>)

07 - Panorama da década de 1960 (cont.)



RAY CHARLES - *What'd I say* (1963)

<https://www.youtube.com/watch?v=YrZIUO6R4eI>

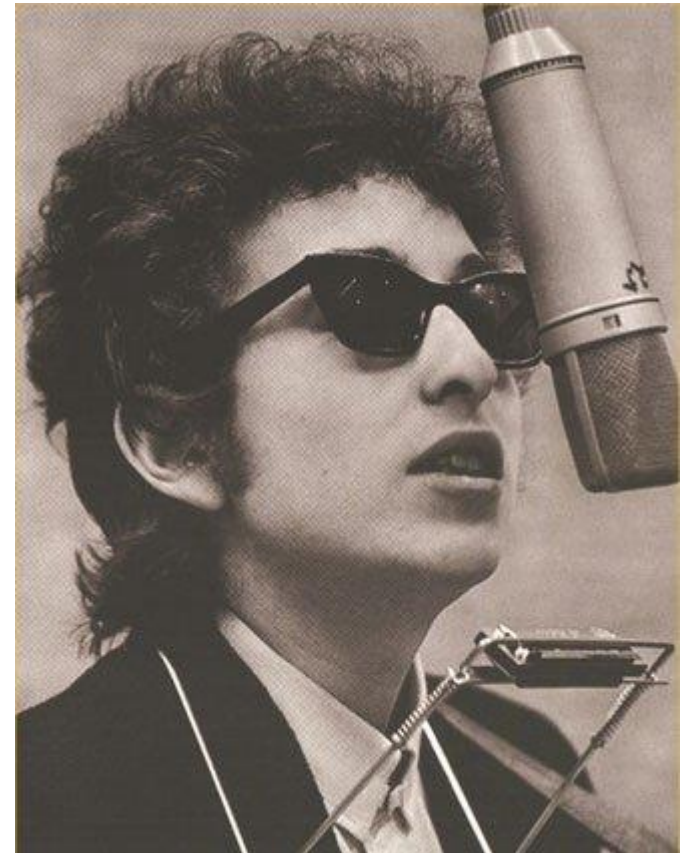


JAMES BROWN - *I Feel Good* (1965)

<https://www.youtube.com/watch?v=UwUG6YDoTZ8>

08 - FOLK MUSIC

- música folk : formatos musicais tradicionais e folclóricos norte-americanos, com letras atuais e engajadas social e politicamente;
- BOB DYLAN; PETER, PAUL & MARY; JOAN BAEZ etc.



BOB DYLAN - *Subterranean Homesick Blues* (1965)

<https://www.youtube.com/watch?v=MGxjlBEZvx0>

09 - CONTRACULTURA

- conjunto de manifestações e comportamentos anti-sistema capitalista das décadas de 1960 e 1970.
- contra cultura, cultura pop, cultura *beatnik*, cultura *hippie*, psicodelismo etc.



- emancipação sexual ;
anti-capitalismo (anti-consumismo);
anti-nacionalismo e anti-belicismo;
influência de culturas e religiões orientais (budismo, hinduísmo etc.);
questões ambientais.

10 - Contracultura (cont.)

– Contracultura na música da década de 1960:

- - British Invasion - “invasão” de bandas de rock inglesas no cenário musical norte-americano (e mundial):

BEATLES, ROLLING STONES, YARDBIRDS, JIMI HENDRIX etc.



BEATLES - Day tripper

<https://www.youtube.com/watch?v=suRl1L2U6GY>

- Blues britânico:

JOHN MAYALL, ERIC CLAPTON, JEFF BECK, JIMMY PAGE (LED ZEPPELIN), PETER GREEN (FLETWOOD MAC), MICK TAYLOR etc.

11 - Contracultura (exemplos)



ROLLING STONES e HOWLING WOLF -
How many more years (1964)

<http://www.youtube.com/watch?v=ILFjY2mbarg>



JIMI HENDRIX - *Killing floor* (de Howling Wolf - 1967)

<https://www.youtube.com/watch?v=gHuGol3kPa4>

12 - EXEMPLOS NO BRASIL

– exemplos principais -- gêneros influenciados pela música norte-americana:

- Jovem Guarda: ROBERTO CARLOS, ERASMO CARLOS, RONNIE VON etc.;
- Tropicalismo: CAETANO VELOSO, GILBERTO GIL, OS MUTANTES etc.;

– outros exemplos:

- CHICO BUARQUE (*Jorge Maravilha*, 1973);
- RAUL SEIXAS;
- TIM MAIA;
- SECOS E MOLHADOS etc.

13 - Exemplos no Brasil (cont.)



ROBERTO CARLOS - *Eu sou terrível* (1968)

https://www.youtube.com/watch?v=gPv5oEX_7ZM



RAUL SEIXAS - *Rockixe* (1973)

<https://www.youtube.com/watch?v=LuAcaXWMos8>



OS MUTANTES - *Dune Buggy* (1972)

<https://www.youtube.com/watch?v=RbnsjEgY1og>

Fontes: wikipedia.org; youtube.com

Agradecimentos: Daniele Montuleze.

Capa: Eric Clapton; B. B. King; Jimi Hendrix; Muddy Waters; Freddie King; Beatles.

MELLO, Marcelo. Palestra: “**O blues e a década de 1960**”. Ourinhos-SP: Etec "Jacinto Ferreira de Sá, 2011. Documento online:
https://marcelomelloweb.net/mmblues1960_slides.htm.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLe9V3b1C37JcZRhxb4lfhrJ1KmlKx6pik>



Este documento está licenciado com uma Licença **Creative Commons Atribuição-NãoComercial-Compartilhalqual 4.0 Internacional**.