

GOT MY MOJO WORKING

Preston Foster / Muddy Waters

(Live at Newport – 1960); Buddy Guy & Junior Wells (Live at Montreaux - 1977); etc.
(<http://marcelomelloweb.net/mdblueshistoriaforma.htm>)

Harry's Blues Lyrics - <http://members.tripod.com/blueslyrics>

E
Got my mojo working, but it just won't work on you
A **E**
Got my mojo working, but it just won't work on you
B **A** **E** **B**
I wanna love you so bad till I don't know what to do

E
I'm going down to Louisiana to get me a mojo hand
A **E**
I'm going down to Louisiana to get me a mojo hand
B **A** **E** **B**
I'm gonna have all you women right here at my command

E
Got my mojo working , got my mojo working
A **E**
Got my mojo working , got my mojo working
B **A** **E** **B**
Got my mojo working, but it just won't work on you

GOT MY MOJO WORKING - CONESGUI MEU MOJO

Eu consegui meu mojo, mas ele não funciona em você
Quero tanto amar você que não sei mais o que fazer

Vou voltar pra Loiusiana, conseguir um punhado de mojo
Vou ter todas você, mulheres, bem aqui sob o meu comando

Conseguí meu mojo, consegui meu mojo, consegui meu mojo,
conseguí meu mojo,
Eu consegui meu mojo, mas ele não funciona em você

- **Linguagem do blues:**

Mojo - o principal amuleto da prática vodu afro-americana, uma bolsa de flanela contendo um ou mais itens mágicos. Eram feitos com grande cuidado e continham fragmentos pessoais e objetos naturais: pelos das axilas ou da púbis, aparas de unha, pedaços de pele e de roupas de baixo, de peças do período menstrual (estes últimos considerados especialmente efetivos nos encantamentos amorosos) etc. A palavra pode aparecer também como sinônimo genérico de “feitiço” ou “encanto”, e também como gíria para o órgão sexual masculino.

Harry's Blues Lyrics - <http://members.tripod.com/blueslyrics>

Nota - A versão original de *Got my mojo working* era cantada num estilo saltitante, e com uma letra bastante diferente, por ANN COLE. Ela cantou pela primeira vez a canção em um palco em 1956, quando Muddy Waters descobriu-a. Posteriormente ele adaptou-a a seu estilo, mas a linha de baixo continuou a mesma. A canção pode ser encontrada na antologia da Rhino Records de 1999, *Jump, Jive & swing*.