

A NOITE

Giuseppe Anastasi

Arisa (Festival San Remo - 2012); Tiê (Esmeraldas - 2014)

<http://cifraclub.com.br>

INTRO: F C Em Dm

F
Palavras não bastam, não dá pra entender

C
E esse medo que cresce e não para

Em
É uma história que se complicou

Dm
E eu sei bem o porquê

F
Qual é o peso da culpa

C
Que eu carrego nos braços

Me entorta as costas e dá um cansaço

Em
A maldade do tempo

Dm
Fez eu me afastar de você

F
E quando chega a noite

C
E eu não consigo dormir

Em **Am**
Meu coração acelera e eu sozinha aqui

F
Eu mudo o lado da cama

C
Eu ligo a televisão

Em
Olhos nos olhos no espelho

Am
E o telefone na mão

F
Pro tanto que eu te queria
C
O perto nunca bastava
E essa proximidade não dava
Em
Me perdi no que era real
Dm
E no que eu inventei

F
Reescrevi as memórias
Deixei o cabelo crescer
C
E te dedico uma linda estória confessa
Em
Nem a maldade do tempo
Dm
Consegue me afastar de você

F
Te contei tantos segredos
C
Que já não eram só meus
Em
Rimas de um velho diário
Am
Que nunca me pertenceu
F
Entre palavras não ditas
C
Tantas palavras de amor
Em
Essa paixão é antiga
Am
E o tempo nunca passou

REFRÃO

INTRO

pno

The first system of the piano introduction consists of two staves in 4/4 time. The right hand (treble clef) begins with a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. This is followed by a quarter rest, then a dotted quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The system concludes with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The left hand (bass clef) starts with a whole note G3, followed by a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The system ends with a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2.

The second system of the piano introduction continues with two staves in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. This is followed by a quarter note B4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The system ends with a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The left hand (bass clef) begins with a whole note G3, followed by a quarter note F3, a quarter note E3, and a quarter note D3. The system concludes with a quarter note C3, a quarter note B2, and a quarter note A2.