

D **G/D** **Ab/D** **D**
Easy Rider's gotta stay away,
G **D**
So he had to vamp it, but the hike ain't far.
A **D**
He's gone where the Southern cross' the Yellow Dog.

PARTE2

I know the Yellow Dog District like a book,
Indeed I know the route that Rider took;
Ev'ry cross tie, bayou, burg and bog.
Way down where the Southern cross' the Dog,

Money don't zactly grow on trees.
On cotton stalks it grows with ease;
No race horse, race track, no grand stand
Is like Old Beck and Buckshot land,

Down where the Southern cross' the Dog,
Every kitchen there is a cabaret,
Down there the boll weevil works while the darkies play,
This Yellow Dog Blues the live long day.

YELLOW DOG BLUES – O BLUES DO CACHORRO AMARELO

Desde que a Srta. Susan Johnson perdeu seu Jockey Lee
Houve muita emoção, mais ainda por vir
Você a ouve gemendo de noite até a manhã
"Queria saber onde foi parar meu Easy Rider?"

Chegam cabogramas de simpatia, telegramas perguntando
Cartas vêm do fundo do "Bam" (Alabama)
E de todos os lugares em que o Tio Sam tem ppelo menos um correio rural

0 telefone toca o dia inteiro , mas nunca é para mim
E finalmente boas novas enchem nossos corações de alegria
Esta mensagem vem do Tennessee

Querida Sue, seu "easy rider" saltou nesta vila hoje
Da porta lateral de um carro Pullman do interior do sul
Vi ele "por cima da carne seca"

0 "essay rider" estava muito longe
Então ele teve que pular (para outro vagão), mas a viagem não durou muito
Ele foi até onde a Southern Cross cruza a Yellow Dog

Linguagem do blues

- "**Easy rider**" (às vezes também "*See See Rider*", ou "*C C Rider*") , o "condutor fácil", é uma metáfora do blues para o parceiro sexual. Originalmente, se referia ao violão pendurado na nas costas do bluesman viajante. A abreviatura "C C" pode ter também significado originalmente "Corporação da Cavalaria", onde não havia soldados do sexo feminino (século XIX). A expressão teria com o tempo se modificado para *See See Rider*, e depois *Easy Rider*. Dependendo do contexto, também "caronista", ou mesmo "cafetão".

A palavra "*easy*" tem diferentes significados para o amante feminino e masculino: aplicada a uma mulher é uma expressão de admiração, mas aplicada a um homem, geralmente carrega o significado de imprudente e infiel.

- "**Pullman**" era usado para se referir a vagões-dormitórios usados na maior parte das ferrovias dos Estados Unidos pela Pullman Company (fundada por George Pullman) entre 1870 e 1970.

- No começo do séx. XX, o cruzamento da Ferrovia Sudeste (Southern Railway) e da Yazoo Delta Railroad (apelidada "**Yellow Dog**") ocorria na cidade de Moohead, Minessotta (EUA).

W. C. HANDY contava que ouviu o blues pela primeira vez em 1903, enquanto esperava por um trem de uma estação em Tutwiler, Mississippi. Handy ouviu um músico negro tocando um violão com um canivete (fazendo uma forma de *slide guitar*). O homem (alegadamente, talvez, o bluesman HENRY SLOAN) estava tocando violão e cantando sobre "até onde o Sudeste atravessa o Cachorro". Handy chamou essa de "a música mais estranha que eu já ouvi".