

# SALMO 6

## para orquestra de cordas

Marcelo Mello  
(1995)

(ao maestro do coro. Para instrumentos de corda, em oitava. Salmo de Davi)

- 1 SENHOR, não me repreendais no vosso furor, nem me castigueis na vossa ira.
- 2 Compadecei-Vos de mim, Senhor, porque sou fraco; curai-me, Senhor,  
porque meus ossos estão perturbados.
- 3 E a minha alma se turbou em extremo: mas Vós, Senhor, até quando?
- 4 Voltai-Vos, Senhor, e livrai minha alma: salvai-me por Vossa misericórdia.
- 5 Porque na morte não há quem se lembre de Vós;  
e no Inferno quem Vos louvará?
- 6 Me vejo fatigado de meu gemido, todas as noites inundo minha cama;  
com minhas lágrimas molho meu leito.
- 7 Meus olhos estão consumidos pela mágoa; têm envelhecido  
no meio de todos os meus inimigos.
- 8 Apartai-vos de mim os que obrais iniquidades, porque o Senhor  
ouviu a voz do meu pranto.
- 9 O Senhor ouviu minha súplica, o Senhor recebeu minha oração.
- 10 Sejam confundidos e em extremo conturbados todos os meus inimigos:  
recuem, apressados e cobertos de vergonha.

Por favor, compartilhar cópias deste *Salmo 6* para todos os integrantes.

# SALMO 6

para orquestra de cordas

Marcelo Mello  
(1995)

♩ = 55

*divisi*

*pp*

*a 3*

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

9

*tutti*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*sempre cresc.*

*p*

*sempre cresc.*

*mf*

*sempre cresc.*

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

16

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

22

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

28

vli 1 *p* *tutti* *p* *sempre cresc.*

vli 2 *p* *sempre cresc.*

vla *p* *sempre cresc.*

vlc *p* *sempre cresc.*

cb

34

vli 1 *f* *menos*

vli 2 *f* *menos*

vla *f* *menos*

vlc *f* *menos*

cb *mf* *sempre cresc.* *f* *menos*

40

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

45

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

*p* *fp* *solo*

53 *(solo)*  
vli 1 *mp* *sempre cresc.*

59  
vli 1 *dim.*  
vli 2 *solo* *mf*

66  
vli 1  
vli 2 *dim.*  
vla *solo* *mf*

72

*menos movido*

vli 1 *tutti*

vli 2 *tutti*

vla *tutti*

vlc *solo* *mf* *tutti*

cb *(tutti)* *p* *menos movido*

78

**Majestoso**

vli 1 *ffz* 3

vli 2 *f* 3

vla *f* 3

vlc *f*

cb *f*

82

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

87

vli 1

vli 2

vla

vlc

cb

*ff*

*rarefazendo*

*solo*

a cada pausa o número de violinos executantes diminui em divise, até se transformar em solo

93 *tutti*  
vli 1 *p*  
vli 2 *p*  
vla *p*  
vlc *p*  
cb *p*  
*divisi*  
*divisi*

Campinas, setembro - dezembro de 1995

Este documento está licenciado com uma Licença Creative Commons Atribuição-  
NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

<https://marcelomelloweb.net/mmsalmo6.htm>

# SALMO 6

## PARA ORQUESTRA DE CORDAS

Marcelo Mello  
(1995)

### VIOLINO1

*divisi*  
*pp*  
*a 3*

9 *tutti*  
*sempre cresc.*

19 *f*

28 *p*  
*sempre cresc.*

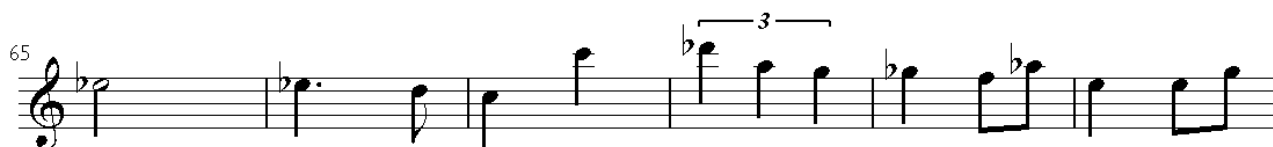
35 *f* *menos*

45 *p* *fp* *solo*

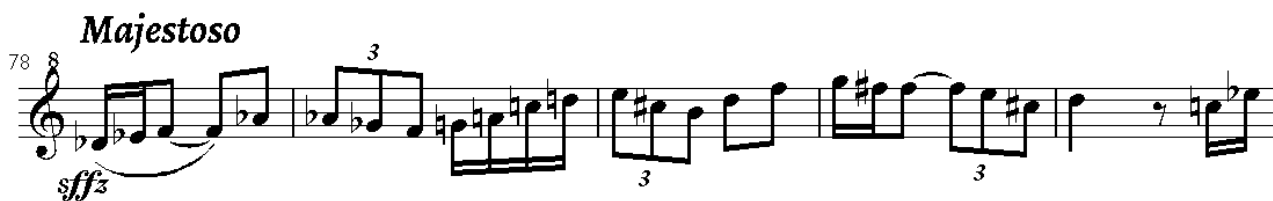
53 *(solo)* *mp* *sempre cresc.*

(VIOLINO1)

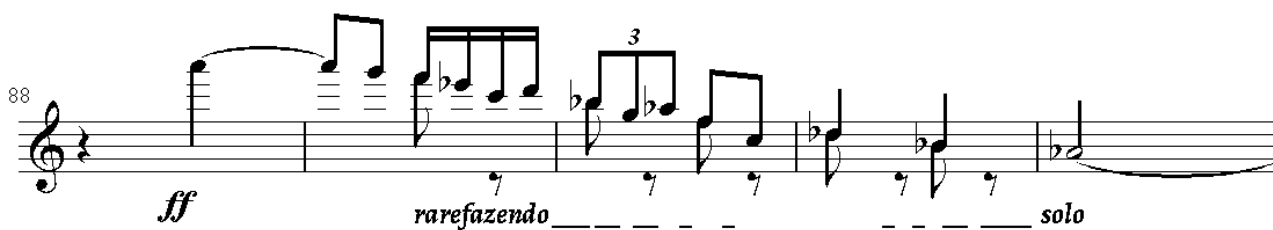
59  *dim.*

65 

71  *menos movido*  
*tutti*

78 *Majestoso*  *ffz*

83 

88  *ff* *rarefazendo* *solo*

a cada pausa o número de violinos executantes diminui em divide, até se transformar em solo.

93 *tutti* *divisi*  *p*

# SALMO 6

## PARA ORQUESTRAS DE CORDAS

Marcelo Mello  
(1995)

### VIOLINO 2

*divisi*  
*pp*

12 *sempre cresc.*

20 *f*

28 *tutti*  
*p* *sempre cresc.*

35 *f* *menos*

45 *p* *fp*

59 *solo*  
*mf*

3

3

7

3

Detailed description: This is a musical score for Violino 2, consisting of seven staves of music. The first staff (measures 1-11) begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. It starts with a *pp* dynamic and includes the instruction *divisi*. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The second staff (measures 12-19) is marked *sempre cresc.*. The third staff (measures 20-27) features a *f* dynamic. The fourth staff (measures 28-34) is marked *tutti* and *p*, with *sempre cresc.* written at the end. The fifth staff (measures 35-44) includes a triplet of eighth notes marked with a '3' and a *f* dynamic, followed by the instruction *menos*. The sixth staff (measures 45-58) starts with a *p* dynamic and ends with a *fp* dynamic and a septuplet of eighth notes marked with a '7'. The seventh staff (measures 59-60) is marked *solo* and *mf*, and includes a triplet of eighth notes marked with a '3'.



# SALMO 6

## PARA ORQUESTRAS DE CORDAS

Marcelo Mello  
(1995)

### VIOLA

5 *mp*

12 *sempre cresc.* 3 3 3 3

19 *f* 3

28 *p* *sempre cresc.*

35 *f* *menos* 3

45 *p* *fp* 7 7

66 *solo* *mf*

Detailed description: This is a musical score for the Viola part of 'Salmo 6' for string orchestra. The score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a five-measure rest followed by a melodic line starting on a dotted quarter note, marked *mp*. The second staff begins at measure 12 with a melodic line marked *sempre cresc.* and includes three triplet markings. The third staff starts at measure 19 with a melodic line marked *f* and includes a triplet marking. The fourth staff starts at measure 28 with a melodic line marked *p* and *sempre cresc.*. The fifth staff starts at measure 35 with a melodic line marked *f* and *menos*, including a triplet marking. The sixth staff starts at measure 45 with a melodic line marked *p* and *fp*, including two septuplet markings. The seventh staff starts at measure 66 with a melodic line marked *solo* and *mf*.

(VIOLA)

73 *menos movido* *Majestoso*

*tutti* *f*

80

86

90

*p* 3 2

# SALMO 6

## PARA ORQUESTRA DE CORDAS

Marcelo Mello  
(1995)

### CELLO

10 *p* *sempre cresc.*

19 *f*

28 *p* *sempre cresc.*

36 *f* *menos*

45 *p* *fp*

59 *mf* *solo* *menos movido* *tutti*

78 *Majestoso* *f*

86

93 *p*

# SALMO 6

## PARA ORQUESTRA DE CORDAS

Marcelo Mello  
(1995)

### CONTRABAIXO

13 *mf* *sempre cresc.* *f*

24 4 7 *mf* *sempre cresc.* *f*

39 *menos* *p* *fp*

53 6 7 8 (*tutti*) *p* *menos movido*

78 *Majestoso* *f*

86 3

93 4