

SAMBA DE UMA NOTA SÓ

Tom Jobim / Newton Mendonça
João Gilberto (*Chega de Saudade* - 1959)

(http://marcelomelloweb.net/mmmusicabrasileira_apostila.htm)

Fonte: Songbook Bossa Nova (Rio de Janeiro: Ed. Lumiar, 1990).

Bm7 **Bb7(13)** **Am7(11)** **Ab7(#11)**
Eis aqui esse sambinha feito numa nota só
Bm7 **Bb7(13)** **Am7(11)** **Ab7(#11)**
Outras notas vão entrar mas a base é uma só
Dm7 **Db7(9)** **C7M(9)** **F7(13)**
Esta outra é consequência do que acabo de dizer
Bm7 **Bb7** **Am7(11)** **Ab7(#11)** **G6**
Como eu sou a conse - quência inevitável de você

Cm7 **F7(9)** **Bb7M**
Quanta gente existe por aí que fala, fala e não diz nada
Bb6
Ou quase nada
Bbm7 **Eb7(9)** **Ab7M**
Já me utilizei de toda a escala e no final não sobrou nada
Am7(b5) **Ab7(#11)**
Não deu em na - da

Bm7 **Bb7(13)** **Am7(11)** **Ab7(#11)**
E voltei pra minha nota como eu volto pra você
Bm7 **Bb7(13)** **Am7(11)** **Ab7(#11)**
Vou cantar com a minha nota como eu gosto de você
Dm7 **Db7(9)** **C7M(9)** **F7(13)**
E quem quer todas as notas, re-mi-fa-sol-la-si-do
Bm7 **Bb7** **Am7(11)** **Ab7(#11)** **G6**
Fica sempre sem nenhuma, fique numa nota só

S

B_m7 **B_b7(13)** **A_m7(11)** **A_b7(♯11)**

1
 Eis a - qui es-te sambi - ma, Fei-to nu - ma no - ta só Outras
 tei pra mi-nha no - ta co - mo_eu vol - to pra vo - cê Vou can -

B_m7 **B_b7(13)** **A_m7(11)** **A_b7(♯11)**

6
 no - tas vão en-trar Mas a ba-se é u - ma só Es-sa
 tar com_as mi - nhas no - tas co-mo_eu gos - to de vo - cê E quem

D_m7 **D_b7(9)** **C7M(9)** **F7(13)**

10
 ou-tra_é con - se - quên - cia Do que_a-ca - bo de di - zer Como_eu
 quer to-das as no - tas, Re - Mi - Fa - Sol-La - Si - Do

B_m7 **B_b7** **A_m7(11)** **A_b7(♯11)** **G6**

14
 sou a con - se-quên - cia_i - ne-vi - tá - vel de vo - cê

C_m7 **F7(9)** **B_b7M** **B_b6**

18
 Quan-ta gente_e-xis-te por a - í que fa-la, fa-la_ênão diz na - da Ou quase na - da

B_bm7 **E_b7(9)** **A_b7M** **A_m7(♭5)** **A_b7(♯11)**

22
 Já me_uti-li-zei de toda_es-cala_êno final não sobrou na - da Não deu em na - da E vol -

F7(13) **B_m7** **B_b7** **A_m7(11)** **A_b7(♯11)** **G6**

D.S. al O.

Do, Fica sempre sem nenhu - ma. fique nu - ma no - ta só